



## КЕ КЊИГА У ДЕЛИ ЦЕНТРУ

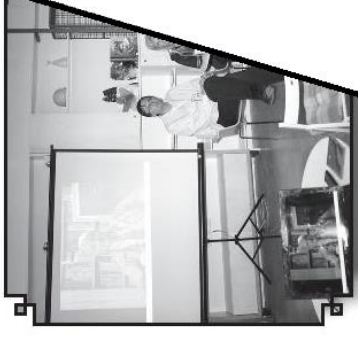
них остварења домаћег играног ма занимљив такмичарски програмци, али су његов незаобилазнама унатраг и разнолике пратећедејдоскопу тих манифестација селекције филмова и циклуси југословенског и српског глумстрибине, ликовне и фотографризички и контакт програми, амнитости Ниша и околине нишких кинематографских филмске литературе.

Фестивала презентације су се у Дели центру, од четком у 19 часова. Пред-вачи и издавачи, а међу ркупним едицијама било талних извачких поду-



вио неуморни који је најпре че уз ветар (ау-ећа на филм-своје раније

НКЦ-ових књига о филму (Мелвил о Ногере, Џон Форд Питера Богдановича, Брола, Механичка трансформација покривакон Бранислава Милтојевића, Педес кроз филмске сусрете у Нишу С. Савони су најавили и најзанимљивија и (Занадни хоризонти Џима Китсиза, стил на филму Пола Шредера) и на бројне тешкоће са којима се филм последње време све чешће суочава давачи установе, а не предузећа.



Да није све тако су о књизи Славуј Хавач: „Артпринт медиј мовенс тога издања аутор Миша Белег је о капиталној, за на више од 500 стр стове осамдесетаног материјала к осликан портреталца, значајно документариста

Иучет монографија и Велимир С аутора др Р диозан освлачко богачких ства некадаш о пионир говорилних акнишк филмлик иза се

а-в-и-

